

Balades en
BELLES-LETTRES

CE QUE VONT DÉCOUVRIR LES VISITEURS

émancipation-s

Balades en BELLES-LETTRES

Une histoire de la littérature française de Christine de Pizan à nos jours

UNE EXPOSITION POUR

Susciter le plaisir et partager la connaissance en famille

Éveiller la découverte et la curiosité des jeunes adolescents des collèges

Consolider l'apprentissage et la culture des jeunes de nos lycées

Accompagner l'étude et la formation des étudiants et enseignants

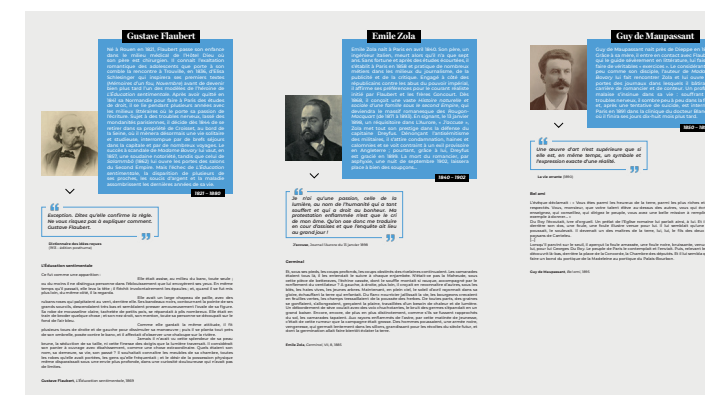
Déambulez au fil des siècles parmi textes et auteurs de notre patrimoine littéraire

Engrangez connaissances, savoirs et souvenirs à l'aide de votre *Carnet de découvertes* ou de votre *Carnet de balades*

Laissez-vous surprendre par votre créativité grâce à nos *Ateliers* et nos *Animations-jeux*

Présentation

Pour tous, redécouvrir notre patrimoine littéraire
Loin d'être réservée aux seuls élèves et étudiants, cette exposition offre à tout un chacun quels que soit son âge et ses connaissances littéraires, la possibilité de replonger dans ses souvenirs ou de découvrir de nouveaux auteurs ou textes marquants de notre patrimoine littéraire. Des *Carnets de découvertes* ou de *balades* sont est à la disposition des visiteurs qui peuvent ainsi, en famille ou entre amis, récolter les fruits de la connaissance.



Une présentation claire des auteurs.

Un véritable espace pédagogique pour les étudiants, du collège aux études supérieures

Balades en Belles-Lettres est une **exposition** sur la littérature française de Christine de Pizan (XIV^{ème} siècle) à nos jours. Ouverte à tous, cette exposition est également un **véritable espace pédagogique**, elle offre une formidable opportunité aux enseignants et à leurs élèves, du collège aux études supérieures. Elle leur permet de (re)découvrir ou de pousser plus avant leur appropriation de notre patrimoine littéraire. Munis de leur *Carnet*, ils se baladent au cœur de la littérature française, découvrent auteurs et grands textes et les replacent dans leur contexte à la fois historique, culturel et littéraire. De quoi les élèves ont-ils besoin pour visiter l'exposition ? d'un simple stylo !



Les intentions de cette exposition

Balades en Belles-Lettres est une exposition sur la littérature française du XIV^{ème} siècle à nos jours.
Ses intentions :

- Permettre d'**embrasser d'un seul regard la chronologie de notre Histoire littéraire** de Christine de Pizan (1364) à nos jours.
- **Recontextualiser œuvres, textes littéraires et grands auteurs** dans leur époque en regard des régimes politiques, faits historiques et mouvements culturels.
- **Éveiller la curiosité, la découverte** autour de notre patrimoine littéraire.
- Contribuer à la **construction d'une culture littéraire commune** et ouverte sur les autres arts, sur les différents champs du savoir et sur la société.
- S'efforcer de **rendre vivant, proche et sensible** pour les visiteurs **le rapport aux œuvres et aux auteurs**
- Proposer une **approche originale** dans la découverte **de notre patrimoine littéraire et culturel**



La couleur bleue pour le XIX^e siècle.

Une exposition originale sur notre patrimoine littéraire et historique

Sa frise chronologique inédite

On y découvre :

- La présentation de **14 mouvements culturels et littéraires**
- Une présentation de **plus de 105 auteurs**
- Des extraits de leurs textes, qui constituent ainsi une **anthologie de référence**
- Le **portrait visuel** des auteurs cités
- Une **chronologie clairement présentée** des régimes politiques et faits historiques

- Une **présentation en leur siècle des principales œuvres littéraires** françaises.
- Les **œuvres d'art et événements artistiques qui marquent ces siècles** du fait de leur portée historique et culturelle

CONSTITUÉE DE 22 PANNEAUX, CETTE FRISE PEUT ÊTRE POSITIONNÉE D'UN SEUL TENANT ; ELLE PEUT « ÊTRE ÉCLATÉE » EN SES DIFFÉRENTS SIÈCLES



Son *Pôle de curiosités*

On y découvre :

- La découverte d'**auteurs étrangers et pourtant auteurs de langue française**
- Une **réflexion sur le choix des auteurs retenus** dans cette histoire de la littérature française
- Ces **auteurs trop peu prises en compte**

- D'**autres influences culturelles** sur les arts et les lettres
- Ces **auteurs qui nous donnent « du fil à retordre »**
- Toutes **ces œuvres qui nous offrent le plaisir de la découverte**

Cet espace attenant à *Balades en Belles-Lettres*, permet de nombreux prolongements durant la visite et / ou au-delà ; il permet de consolider ses connaissances concernant l'histoire de

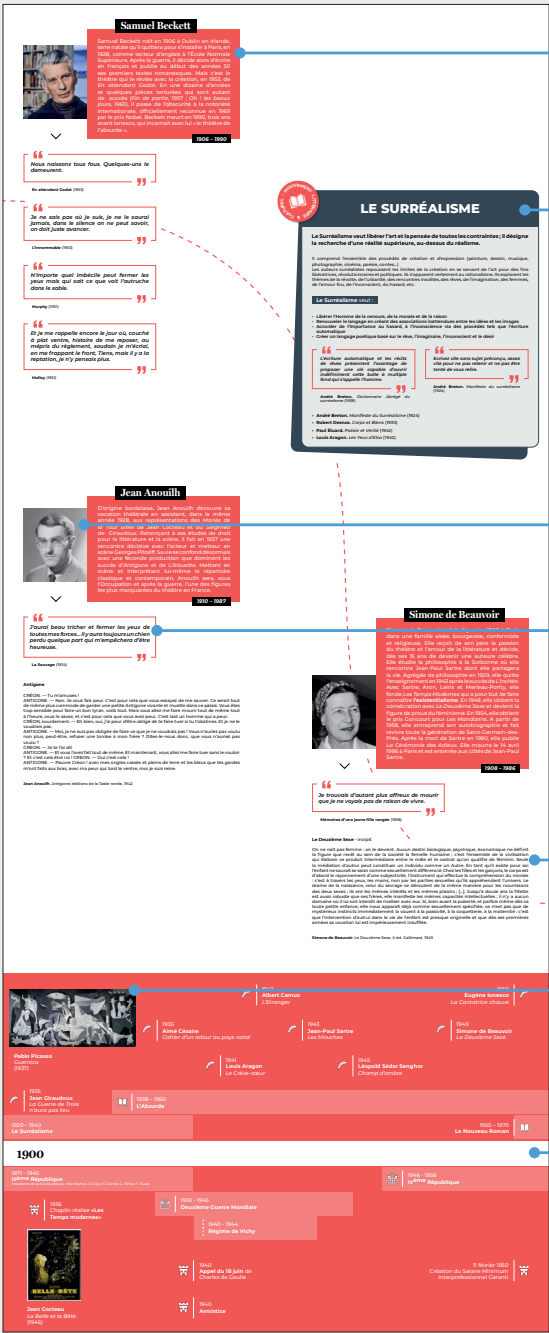
la littérature française, de prolonger son plaisir de la recherche et de la découverte, d'engager des projets collectifs autour de la littérature, de la lecture et de l'écriture.

CONSTITUÉ DE 5 PANNEAUX



Que présente-t-on sur les panneaux ?

Exemple de la composition d'un panneau de l'exposition



Biographie concise de l'auteur

Présentation claire des différents mouvements littéraires et culturels

Portrait visuel de l'auteur

Citation de l'auteur

Extrait choisi d'un texte de l'auteur

La frise chronologique :

Œuvre d'art contextualisée

Événements littéraires et culturels

Continuum historique et politique sur 7 siècles

Évènements politiques, sociaux et historiques
Une couleur attribuée pour chaque siècle

Balades en Belles-Lettres en quelques chiffres

105 biographies d'auteurs Parmi plus

de **165** auteurs cités

16 Mouvements littéraires et influences
culturelles explicités et recontextualisés

115 extraits référencés d'œuvres
littéraires

Plus de **195** œuvres littéraires citées

Sans « effet catalogue », l'énoncé de ces œuvres est au service d'une compréhension simple des choix qui guide cette histoire de la littérature française.

142 citations littéraires référencées

115 évènements historiques mis en
perspective

De l'imprimerie de Gutenberg à l'apparition du Covid 19 en passant par le premier micro téléphone de Thomas Edison et le premier homme sur la Lune, un ensemble d'événements historiques comme autant de repères et d'explications de cette histoire de la littérature française.

40 œuvres d'art contextualisées

De la peinture à la performance en passant par la sculpture, la photographie et l'art cinématographique. De la *Pietà de Nouans* de Jean Fouquet à *Shoa* de Claude Lanzmann, de *La Nuit étoilée* de Vincent Van Gogh à *L'homme qui marche* de Alberto Giacometti. Autant d'œuvres d'art qui facilitent notre compréhension des articulations entre littérature, histoire, influences culturelles et création.

**Une présentation claire du continuum
des régimes politiques**

De Louis XI « Le Prudent » (1461 – 1483) à nos jours.

Plus de **10** projets innovants et
plaisants à initier autour de la littérature
française

De la création d'un musée des objets à l'organisation d'un jeu de piste littéraire à l'échelle de la ville en passant par l'organisation d'une soirée poétique au foyer des personnes âgées de sa ville.

Au commencement était...

En 2008 était présentée pour la première fois *L'Oiseau livre*, une exposition interactive ayant pour thème une histoire de la littérature française de François Villon à nos jours.

Née de la confluence des pratiques éducatives de l'Education Nationale et de l'Education Populaire elle a été l'aboutissement d'un important travail en réseau de deux lycées professionnels ; le lycée Joliot-Curie de Oignies et le lycée Henri Senez d'Hénin Beaumont.

Deux enseignants, Adeline Dewez et Augustin Petit, ainsi que leurs 55 élèves de 1^{ères} Bac-Pro entendaient apporter une contribution à l'éducation du plus grand nombre à l'art et à la littérature.

Cette exposition a su durant plusieurs années pérégriner, aller à la rencontre de centaines de jeunes et d'adultes en se posant dans de nombreux établissements scolaires et divers lieux culturels. Elle a également été au cœur du *Projet Résonances* qui a vu la création de deux librairies indépendantes dans le territoire de l'ex-Bassin-minier de Nord Pas-de-Calais.

Balades en Belles-Lettres porte l'héritage de ce projet, s'enracine dans ces pratiques. En se renouvelant, cette exposition entend être fidèle à son projet d'émancipation.



**POUR TOUT DEMANDE
DE RENSEIGNEMENT,
DE TARIFICATION OU
DE RÉSERVATION :**

contact@emancipation-s.fr

07 69 42 84 94

www.emancipation-s.fr